

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

**Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się (EKU)
do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7
Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki**

WIEDZA - absolwent zna i rozumie:		
w zakresie głębi/kompletności perspektywy poznawczej i zależności		
EM2_WG01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, dzieła, style muzyczne, tendencje, stanowiące rozszerzoną wiedzę z zakresu sztuki muzycznej dla szeroko pojętej edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej	P7S_WG
EM2_WG02	główne tendencje rozwojowe w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne	
w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
EM2_WG03	szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki muzycznej niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tworzenia projektów artystycznych	
EM2_WG04	kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych aspektów sztuki muzycznej i jej związków z innymi obszarami współczesnego życia	
EM2_WG05	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w sztuce muzycznej	
EM2_WG06	zasady tworzenia projektów artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	
EM2_WG07	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztuce muzycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty muzyka	
w zakresie rozumienia kontekstu/uwarunkowań i skutków		
EM2_WK01	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, szczególnie związane ze współczesną kulturą muzyczną	P7S_WK
w zakresie rozumienia kontekstu dyscypliny artystycznej		
EM2_WK02	powiązania i zależności między wiedzą teoretyczną a praktyką w zakresie dyrygentury chóralnej oraz animowania kultury muzycznej w różnych środowiskach	
EM2_WK03	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z edukacją artystyczną w zakresie sztuki muzycznej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	
EM2_WK04	poszerzoną problematykę finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty muzyka	
UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:		
w zakresie wykorzystania wiedzy/rozwiązywania problemów i wykonywanych zadań		
EM2_UW01	zinterpretować dzieło muzyczne na podstawie pogłębionej wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych, właściwie dobrać źródła i informacje jego dotyczące	P7S_UW

EM2_UW02	twórczo zaprezentować opracowane dzieło muzyczne jako wykonawca lub realizator projektu artystycznego poprzez stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno--komunikacyjnych	
EM2_UW03	innowacyjnie zaprezentować dzieło muzyczne jako wykonawca lub realizator projektu artystycznego przez przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod pracy z zespołem muzycznym wykorzystujących nowatorski warsztat dyrygencki i wokalny	
EM2_UW04	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w dziedzinie sztuki muzycznej	
w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
EM2_UW05	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych w zakresie chóralistyki i animacji kultury muzycznej	
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
EM2_UW05	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych w zakresie chóralistyki i animacji kultury muzycznej	
EM2_UW06	budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze sztuki muzycznej oraz swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu	
w zakresie umiejętności warsztatowych		
EM2_UW07	korzystać z muzycznych umiejętności warsztatowych: m.in. śpiewu, dyrygowania, gry na instrumencie, prowadzenia zespołów muzycznych, aranżacji na różne składy muzyczne, prezentowania wiedzy muzycznej w różnych środowiskach i placówkach w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	
w zakresie umiejętności improwizacyjnych		P7S_UK
EM2_UW08	kształtować i tworzyć prezentacje artystyczne w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	
w zakresie komunikowania się /odbierania i tworzenia wypowiedzi, upowszechniania wiedzy w środowisku		
EM2_UK01	komunikować się na tematy specjalistyczne związane ze sztuką i kulturą muzyczną podczas działań artystycznych dla różnych środowisk np. w szkołach różnego typu, instytucjach kultury i na innych wydarzeniach artystycznych	
EM2_UK02	przewodzić debatę na tematy związane ze sztuką i kulturą muzyczną w oparciu o specjalistyczną wiedzę muzyczną	
EM2_UK03	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią muzyczną	
w zakresie umiejętności werbalnych		
EM2_UK04	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych ze sztuką, kulturą muzyczną, edukacją muzyczną i animacją kultury w społeczeństwie, z wykorzystaniem różnych źródeł z literatury muzycznej, nauk o sztuce oraz literatury naukowej związanej z edukacją kulturalną	
w zakresie umiejętności publicznych prezentacji		
EM2_UK05	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	

w zakresie organizacji pracy/planowania i pracy zespołowej		
EM2_UO01	kierować pracą zespołu w celu zrealizowania projektu muzycznego lub edukacyjnego	P7S_UO
EM2_UO02	współdziałać z innymi osobami np. artystami, amatorami, uczniami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach w celu zrealizowania projektu muzycznego lub edukacyjnego	
w zakresie uczenia się/planowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
EM2_UU01	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
w zakresie umiejętności warsztatowych		
EM2_UU02	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:		
w zakresie oceny/krytycznego podejścia		
EM2_KK01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7S_KK
EM2_KK02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu artystycznego	
EM2_KK03	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób w dziedzinie sztuki muzycznej, a w szczególności w edukacji formalnej i pozaformalnej	
w zakresie uwarunkowań psychologicznych		
EM2_KK04	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych niwelowania stresu podczas podejmowania działań artystycznych, w tych koncertów i występów publicznych	
w zakresie odpowiedzialności/wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu społecznego		
EM2_KO01	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w dziedzinie sztuk muzycznych	P7S_KO
EM2_KO02	inicjowania działań artystycznych - muzycznych na rzecz interesu publicznego	
EM2_KO03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rynku muzycznym	
EM2_KO04	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku <i>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i> jako animatora kultury muzycznej w środowisku lokalnym	
EM2_KO05	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty - muzyka	
EM2_KO06	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w zakresie kultury muzycznej w społeczeństwie oraz prezentowania specjalistycznych projektów muzycznych w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych dostosowanych do możliwości percepcyjnych odbiorców	
w zakresie świadomości roli zawodowej i rozwoju etosu		
EM2_KR01	odpowiedzialnego pełnienia roli artysty muzyka i/lub animatora kultury muzycznej i/lub nauczyciela szkoły muzycznej, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku artystycznego, – podtrzymywania etosu muzyka i nauczyciela,	P7S_KR

	– przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	
w zakresie niezależności		
EM2_KR02	świadomego zaplanowania swojej ścieżki kariery zawodowej na podstawie zdobytych umiejętności i wiedzy, wykorzystując przy tym wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia, samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	

objaśnienia oznaczeń:

kierunkowe efekty uczenia się (EKU):

- EM2: kształcenie dla kierunku **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia**

- kategoria efektów:

W – wiedza,

U – umiejętności,

K – kompetencje społeczne;

- numer efektu kierunkowego w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr arabskich (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)

- P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Wrzesień 2019